

# Naturwerk: Kreativmanufaktur in St. Johann in Tirol

von Madelaine Willeit

Am 1. Mai 2019 hieß es „OPEN DOORS“ im Naturwerk in St. Johann in Tirol. Madelaine Willeit feierte die Eröffnung ihres Kreativstudios mit einem Frühlingstfest und freute sich über Besuch ihres Mensa-Kollegen Wolfgang Kozak mit Frau Doris.



Egal ob Töpferkurs, Keramik-Bemalen oder Zeichen-Workshop...

Hauptsache, man ist mit Herz & Seele und einer ordentlichen Portion Humor dabei :)



## Madelaine zum Thema Töpfern

Ton ist ein außerordentlich vielseitiges Material, welches viel verzeiht. Etwas mit den Händen zu erschaffen und aus einem Klumpen Ton zum Beispiel eine schöne Schüssel zu zaubern, fasziniert mich sehr. Außerdem kann man beim Töpfern nichts erzwingen, es erzieht sozusagen zu Geduld.

Beim Töpfern sind die eigenen Hände das allerbeste Werkzeug. Man spürt den Ton und fühlt, wie er sich verändert. Neben den Händen arbeite ich am liebsten mit Holzwerkzeug. Holz und Ton sind eine tolle Kombination, nicht nur in der Herstellung der Keramikwerke.

Ausserdem verwende ich verschiedene Gipsformen, um der Keramik eine bestimmte Form zu geben und

viele Holzstempel sind Teil meines Equipments, um die Werke individuell zu verzieren.

Für die Kursteilnehmer ist die Verwendung von Gipsformen sehr von Vorteil, da damit tolle Erfolgserlebnisse möglich sind.

Die Freude am Tun und das Erschaffen mit den eigenen Händen steht bei mir und in meinen Kursen im Vordergrund.

## Zu meinen Kursen

Um in die Welt des Töpferns einzutauchen, eignet sich besonders mein „Keramik Kreativ“ Kurs. In einer Gruppe von bis zu sieben Personen töpfere wir einen



ganzen Tag und zaubern die ersten Kunstwerke. Zwei Wochen später werden die schrühgebrannten Stücke aufbereitet und glasiert.

Bei meinem Kinderkurs „Keramik-Kids“ sind die Kinder zwischen sieben und zwölf Jahre alt. In dieser Altersgruppe können die Kinder bereits tolle Werke, wie Müslischalen, Tassen und Teller selbstständig töpfere. Kinder haben überhaupt einen sehr instinktiven und spielerischen Umgang mit Ton. Es wird nicht viel überlegt, sondern gemacht. Mit einer Freude und Hingabe, die ansteckend ist.

Für Kinder unter sechs Jahren ist Ton ebenso faszinierend, jedoch steht dort das haptische Erleben im Vordergrund. Kneten und Formen, Stempeln und Drücken und alles wieder Zusammenmatschen ist für jüngeren Kinder eine sinnliche Erfahrung.

Dazu biete ich den Kurs „TonSpaß KleinGroß“ an, in dem ich mit „Paaren“ – ein Kind plus ein Erwachsener – arbeite.

Ganz egal ob Mama, Papa, Tante oder Opa...kreative & lustige Momente miteinander erleben und gemeinsam die ersten Keramikwerke zu zaubern, lautet die Devise.

In all meinen Töpferkursen arbeite ich ausschließlich mit Ton im Steinzeug-Bereich, also im Hochbrand bei über 1220°C. Dadurch sind alle handgefertigten Werke

winterhart, sowie spülmaschinen- & mikrowellenfest. Außerdem produziere ich hauptsächlich Gebrauchskeramik, wie Tassen, Schüsseln, Teller aber auch Lampen und Waschbecken.

## Sei kreativ – sei dabei!

Wenn jetzt die Lust auf Ton-Gatschen gepackt hat, darf gerne im Naturwerk vorbeischaun und sich kreativ in der Werkstatt ausleben.

Weiter Infos auf: [www.naturwerk.tirol](http://www.naturwerk.tirol)

